



PRINCIPALI LAVORI ESEGUITI NEL 2001

- Analisi chimico-stratigrafiche eseguite su tre pellicole pittoriche prelevata da alcuni dipinti di Pietro Marchesi
- Analisi chimico-stratigrafiche su un frammento di intonaco dipinto prelevato dal fregio di coronamento del teatro Ascioi di Correggio (RE)
- Analisi chimico-stratigrafiche eseguite su frammenti pittorici prelevati dall'ancona lignea della Chiesa dei disciplini, Clusone (BG)
- Restauro del Loggiato della Caserma Barzon, Padova, Analisi delle pellicole pittoriche del soffitto ligneo e del fascione decorato.
- Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche eseguite su frammenti di intonaco dipinto prelevati dall'oratorio di San Michele Arcangelo a Pozzoveggiani, Padova.
- Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti pittorici prelevati dalle seguenti opere: Cristo Giudice, Cristo di gessan, Incoronazione della Vergine, Madonna con Bambino e Madonna con Bambino del Maestro di Oropa.
- Analisi chimico-stratigrafiche su due frammenti pittorici prelevati da alcune statue lignee policrome della Via Crucis di Cerveno (BS) Analisi chimiche e mineralogico petrografiche eseguite sui paramenti murari interni della Chiesa di Santa Maria Assunta a Villa Lagarina (TN).
- Restauro del complesso del Segusini, Teatro Rossini e Loggia dei Grani, Vittorio Veneto (TV). Analisi di laboratorio eseguite sui biodeteriogeni.
- Restauro della Croce dipinta della Chiesa di S. Eustorgio, Milano. Analisi di laboratorio eseguite sulle pellicole pittoriche.
- Restauro del Palazzo Comunale di Rovato (BS). Esecuzione prove specialistiche ed indagini di laboratorio.
- Analisi mineralogico-petrografiche su frammenti lapidei provenienti dai paramenti murari esterni del Castillo de San Marcos, ST Augustine, Florida, (USA)
- Analisi chimiche e stratigrafiche su frammenti di tessuto dipinto prelevati dal lato A del GONFALONE DI SANTA FOSCA, Museo provinciale di Torcello e da un frammento di cuoio prelevato da una tomba della Chiesa di Pernumia (PD)
- Analisi mineralogico-petrografiche su frammenti di intonaco prelevati dalla Chiesa del Tolentini, Venezia
- Analisi mineralogico-petrografiche su frammenti di intonaco prelevati dalla Chiesa di San Francesco da Paola, Venezia
- Analisi mineralogico-petrografiche su frammenti di intonaco prelevati dalle facciate di Palazzo Corsini, Casigliano (TR) Analisi preliminari al restauro del Salone dei Vescovi, Padova (dipinti di Bartolomeo Montagna e altri).
- Analisi su frammenti di pitture prelevati dal portone della Chiesa dei Carmini, Padova Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche eseguite su prelievi realizzati nel gabinetto Dantesco del Museo Poldi Pezzoli, Milano.
- Analisi chimico-stratigrafiche eseguite su prelievi realizzati sul Crocefisso della Chiesa del Carmine, Bergamo
- Analisi chimico-stratigrafiche eseguite su prelievi realizzati sul Crocefisso del Monastero di S. Maria degli Angeli, in Capriolo (BS).
- Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti di intonaco dipinto prelevati dalla Pieve di San Benedetto in Gonzaga (MN).
- Riprese endoscopiche eseguite sul soffitto a volta di una sala di Palazzo Rosso, Genova.
- Analisi mineralogico-petrografiche su frammenti di mattone e di intonaco dipinto prelevati dai paramenti murari del Duomo di Montagnana.
- Analisi mineralogico-petrografiche e chimico-stratigrafiche su frammenti di intonaco e di intonaco dipinto prelevati dalla facciate dell'ex Palazzo Comunale di Gries, Bolzano.
- Analisi mineralogico-petrografiche e chimico-stratigrafiche su frammenti di lapidei naturali ed artificiali prelevati dalle facciate del proseguimento del Palazzo della Curia di Bologna
- Analisi di laboratorio ed elaborazione relazione tecnica finalizzata al restauro dei seguenti Monumenti: 1) Villa Asti ad Altichiero, PADOVA 2) Ercole dell'AMMANNATI, PADOVA
- Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti di intonaco dipinto e malte prelevati dai paramenti murari dell'Ex ospedale di Guastalla (RE)
- Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico petrografiche su frammenti di intonaco dipinto prelevati dalla Chiesa di San Francesco, a Correggio (RE).

- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su frammenti di intonaco dipinto prelevati da alcune stanze dell'ex convento di San Francesco, Conegliano (TV)
- Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche su frammenti di materiale lapideo, preliminari al restauro della facciata della Chiesa di San Benedetto, Bologna
- Analisi chimico-stratigrafiche su due frammenti pittorici prelevati da un dipinto murale di J. da Montagnana sito nella Chiesa dei Servi a Padova.
- Ripresa riflettografica eseguita sul dipinto su tavola di Cesare Vecellio raffigurante "La presentazione di Gesù al Tempio".
- Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti di intonaco dipinto prelevati dai paramenti murari esterni del Castello di San Valentino a Castellarano (RE)
- Analisi su patine prelevate da alcuni calchi in gesso del Canova siti nella Gipsoteca di Possagno (TV)
- Restauro della facciata del Palazzo sede della Banca d'Italia sito in piazza Cavour a Bologna. Analisi preliminari. Analisi mineralogico-petrografiche eseguite su due prelievi realizzati sulle statue del vestibolo del Museo Poldi Pezzoli, Milano.
- Restauro della Facciata del campanile e della Chiesa di Avesa. Analisi di laboratorio preliminari.
- Analisi mineralogico-petrografiche e biologiche su frammenti di lapideo prelevati dai "nani in pietra" di Villa Valmarana, Vicenza.
- Restauro della Facciata della Chiesa dell'Abbazia di Praglia, Teolo (PD). Riprese endoscopiche ed analisi dei materiali lapidei.
- Analisi chimico stratigrafiche eseguite su due frammenti pittorici prelevati da una statua in pietra policromata sita nel santuario della Madonna del Soccorso a Ossuccio (CO)
- Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche eseguite su frammenti pittorici prelevati dal refettorio e dallo sfondo del cortile del Collegio Venturoli a Bologna.
- Analisi preliminari al restauro della Cappella Lando presso la chiesa di San Pietro in Castello, Venezia.
- Restauro delle sale decorate di Palazzo Rosso Genova. Analisi dei materiali costitutivi e dei prodotti del degrado.
- Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti pittorici prelevati dai dipinti della cupola del Duomo di Reggio Emilia
- Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti pittorici prelevati dal dipinto di Renato Guttuso "Boogie Woogie"
- Restauro delle decorazioni del Teatro Comunale di Treviso: Analisi di laboratorio preliminari
- Restauro delle decorazioni interne del teatro Asioli di Correggio (RE). Analisi preliminari.
- Analisi chimico-stratigrafiche su due frammenti pittorici prelevati da una statua in legno policromata raffigurante Madonna con Bambino proveniente dalla chiesa di Santa Maria della Neve a Sirmione (BS)
- Analisi preliminari al restauro dei paramenti murari del cortile interno di Palazzo Chiericati a Vicenza.
- Analisi di due frammenti di intonaco prelevati dalla Facciata della Casetta Remondino presso il parco dell'ente Regionale La mandria in Venaria Reale, (TO)