



Principali lavori eseguiti nel 2015

- Chiesa Parrocchiale di Bovegno (BS). Analisi preliminari al restauro delle facciate.
- Bassorilievo della bottega del Fantoni. Accademia Carrara Bergamo . Analisi pellicole pittoriche
- Villa Romana, Positano. Analisi di intonaci e pellicole pittoriche
- Rilievo Microclimatico della Chiesa di Sa. Bartolomeo, Bergamo
- Chiesa di Mason Vicentino. Analisi di pellicole pittoriche del controsoffitto.
- Restauro della Chiesa di Governalo (MN). Analisi delle essenze lignee e degli intonaci della facciata.
- Basilica Cattedrale di Parma, Fronte Nord. Analisi delle finiture superficiali
- Chiesa Parrocchiale di Cedegolo (BS): Analisi di tre pellicole pittoriche
- Santuario della Madonna della Carraia, Castiglione del Lago (PG)). Analisi scientifiche finalizzate alla caratterizzazione di biodeteriogeni che infestano due dipinti su tela "Madonna con Bambino e Santi domenicani " e "La crocifissione".
- Analisi mineralogico-petrografiche su quattro campioni di intonaco prelevati dai prospetti esterni del Castello di Zena, Pianoro (BO)
- Duomo di Treviso – Restauro della Statua in pietra di San Liberale. Analisi scientifiche preliminari.
- Scavo archeologico di Piazza della Vittoria, Reggio Emilia, Analisi scientifiche finalizzate alla caratterizzazione delle malte dei pavimenti di epoca Romana.
- Studio chimico e microscopico su frammenti di granito molto degradato prelevati dal palazzo sede della Banca d'Italia di Piacenza.
- Restauro delle decorazioni parietali di villa Crivelli, Inverigo (CO). Analisi scientifiche finalizzate alla caratterizzazione di una pellicola pittorica.
- Restauro delle Pieve di San Benedetto, Gonzaga (MN). Analisi preliminari di pellicole pittoriche.
- Restauro della chiesa parrocchiale di San Pietro e Paolo, Badia Cavana, Lesignano de' bagni (PR). Analisi scientifiche finalizzate alla caratterizzazione di intonaci e pellicole pittoriche prelevati dalla facciata
- Riprese termografiche realizzate all'interno di alcune sale del Palazzo delle Bonifiche, Reggio Emilia.
- Restauro degli apparati decorativi interni della Basilica di San Vittore, Intra – Verbania.- Analisi scientifiche finalizzate alla caratterizzazione degli intonaci e delle pellicole pittoriche
- Convento di San Lazzaro degli Armeni, Venezia. Analisi scientifiche finalizzate alla caratterizzazione di un intonaco e delle relative finiture superficiali e prelevato da un tondo di un soffitto opera di Noè Bordignon (1841-1920).